

AVE MARIA

based on *MÉDITATION* from *THAÏS*

Traditional Text

Music by JULES MASSENET

N. 5.

Andante religioso.

CHANT.

Andante religioso.

p

PIANO.

p

Ped.

- ri - - - a, gra - ti - a ple - - na; A - ve

Ma - ri - a, gra - ti - a - ple - na; Do - - mi - nus

Ped. ☆ Ped. ☆

rall. a Tempo. *p*

te - cum: be - nedic - ta - tu in mu -

rall. a Tempo.

f *pp*

Ped. Ped. *

più f *f* *f*

li - e - ri - bus, et be - nedic - tus fruc - tus

Ped. *

p

ven - tris tu - i, Je - su; be - ne - dic - tus

dim. *pp* *p*

Ped. *

f *p* rall. a Tempo più animato.

fruc - tus ven - tris tu - i, Je - su.

rall. a Tempo più animato.

cresc. *f* *p* *pp*

4 5

mf *pissf*

poco a poco appassionato. *f*

A - - - ce, Ma - -

f

- ri - - - a,

5 3

p *m.f.*

Ped.

p

gra - - - ti - a ple - - - na;

5 5 3 1

dolce:

poco a poco appassionato.

Do - - - mi - - nus
poco a poco appassionato.

cresc.

f

Più mosso agitato.

te - - - cum. Do - - -

molto espress. *cresc.* *ff*

mi - - nus te - cum, Do - - - mi - - nus

più f *ff*

Ped.

te - - - cum.

ff *molto espress.* *p* *rall.*

1^o Tempo.

p
A - - - ve Ma - - ri - - a,
1^o Tempo.
pp
5 2 1 3 2 1 3 2 1 3 2 1

gra - - ti - - a ple - - na; A - ve,
5 2 1 3 2 1 3 2 1 3 2 1

Ma - - ri - - a, gra - - ti - - a ple - - na,
2 1 2 1 3 2 1 3 2 1 3 2 1 2

rall.
Do - - mi - - nus te - - cum : _____
p *f* *rall.*
Ped. ☆

a Tempo.
p
 be - ne - die - ta tu in mu - li - e - ri - bus,
a Tempo.
pp
 2 Ped.

più f
 et be - ne - die - tus
f
 frue - - - tus
più f *cresc.*
f
 V

p
 ven - - tris tu - - i, Je - - - su; be - ne -
p

f
 - die - - - tus, frue - tus ven - tris tu - i, Je - - -
cresc. *p* *rall.*
f *p* *dim.*

a Tempo.

mf *f*

su. Sane - la Ma - ri - a,

a Tempo.

mf *f* *dim.*

p

Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pecca - to -

p (sans presser le groupe.)

f *f* *p*

- ri - bus, mine et in ho - ra mortis nos -

M.D. ad lib.

f *p*

Ped.

mf *p*

- tra. A - - - - - men.

dim. *pp*